

飛翔

GEIKO 70th Anniversary

邦楽 今と昔

《箏曲(山田流)》

井上咲杜能(57期)

千葉瑞季(64期)

佐倉由華(66期)

《尺八(琴古流)》

石橋紅童(63期)

《尺八(都山流)》

長谷川将山(57期)

《箏曲(生田流)》

阪元沙有理(49期)

日吉章吾(49期)

中島裕康(51期)

木内麻由(58期)

青木真子(61期)

森梓紗(61期)

宇山葵(62期)

高桑杏奈(63期)

黒澤澤亜佳里(64期)

榊原優衣(64期)

吉越大誠(65期)

大石真愛(66期)

中村彩音(67期)

湯原誠(67期)

《長唄》

東音真鍋昂太郎(57期)

(助演)

杵屋五太郎

東音原想音

加藤神威

東音高橋奈子

岡本なつみ

《長唄三味線》

東音布施田千郁(55期)

杵屋勝司郎(59期)

東音都築明斗(59期)

東音田中湧堂(61期)

藤岡珠令(66期)

八森あめり(67期)

《邦楽囃子》

望月実加子(51期)

福原大助(58期)

山道弥栄(58期)

福原寛乃(63期)

藤舎英佳(63期)

中村壽翔(66期)

宮田花和(66期)

演奏曲

操三番叟(篠田瑳助作詞 五世杵屋弥十郎作曲)

松竹梅(三ッ橋勾当作曲)

委嘱新作(久保哲朗(作曲専攻55期)作曲)



2024 11/17 日

16:00 開演

入場方法 > 寄付者をご招待。詳細は裏面へ



東京藝術大学 第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

ACCESS

- JR線 上野駅から徒歩で10分
- 東京メトロ線 上野駅から徒歩で15分
- 京成線 京成上野駅から徒歩で15分

飛
GEIKO 70th Anniversary
翔

邦楽
今と昔

藝大附属音楽高等学校 創立70周年に寄せて

1954年の創立以来、日本で唯一の国立総合芸術大学の附属音楽高校として、幾多の傑出した音楽家を育成し、また海外で活躍する人材も多数輩出して来ました。70周年を迎えるにあたり、これまで輩出した卒業生の幅広い活動、藝高・そして藝高生のさらなる未来への可能性を提示するために、多様性を持った記念演奏会を企画いたしました。従来の周年行事で行ってきました卒業生のオーケストラはもとより、ピアノ、作曲、邦楽、そしてポップス界の精鋭を集めたコンサートによって、この先100周年、またその後を見据えた多様な音楽家のあり方を提示することができたらと考えております。ぜひご参集のほど、よろしくお願いいたします。



©YOKO SHIMAZAKI

野平一郎
芸高同窓会会長

入場方法

8月1日以降に本校へご寄付を下さった方を、寄付額に関わらずご招待いたします。

寄付のご案内



<https://geiko.geidai.ac.jp/contribution/>

左記ページ下方の「お申込みフォーム」から必要事項をご記入の上、希望の公演と人数を選択してください。

なお、先着順で定員に達した場合は、招待は終了いたします。

定員	第6ホール	200席
	旧奏楽堂	310席