

飛

GEIKO 70th Anniversary

翔

究極の九曲

遠藤雅夫

(作9期)

星降る夜に…2台のピアノのために

編成：2台4手 演奏者：武内俊之 (P36) 遠藤雅夫 (作9)

奥慶一

(作18期)

"Kotohogi"——2台ピアノのため

編成：2台4手 演奏者：入江一雄 (P49) 大伏啓太 (P49)

佐怒賀悦子

(作20期)

AKOYA～四手連弾のための～

編成：1台4手 演奏者：小池ちとせ (P20) 加納文子 (P21)

栗形亜樹子

(作23期)

「前奏曲～フランソワへのオマージュ」

フランソワ・クープラン

「2台のクラヴサンのためのアルマンド イ長調

～クラヴサン曲集第2巻第9オールドより」

編成：ピアノ2台4手 演奏者：本堂竣哉 (P66) 小形然 (P66)

北原敦子

(作25期)

～時の移ろい～

4手のためのピアノ組曲 (連弾から2台ピアノへ)

編成：2台4手 演奏者：沼田宏行 (P25) 安田正昭 (P30)

今村央子

(作29期)

フーガ ハ長調

編成：2台4手 演奏者：橘高昌男 (P38) 本山乃弘 (P46)

光永浩一郎

(作29期)

「迦陵頻」～2台ピアノのための前奏曲とフーガ

編成：1台4手 演奏者：脇岡洋平 (P43) 長瀬賢弘 (P43)

阿部加奈子

(作33期)

Danses Festives et Fatales

編成：2台8手

演奏者：飯野明日香 (P37) 深見まどか (P51)

矢野雄太 (P55) 黒岩航紀 (P54)

青柿将大

(作54期)

Sleipnir II

編成：2台8手

演奏者：渡邊智道 (P54) 永井基慎 (P55)

奥田ななみ (P57) 渡邊さくら (P62)

(順不同)

2024 10/27 (日)

18:00 開演 17:40～プレトーク

入場方法> 寄付者をご招待。詳細は裏面へ



東京藝術大学
第6ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

ACCESS

- 上野駅(公園口)・鶯谷駅下車徒歩10分
- 銀座線・日比谷線上野駅下車徒歩15分
- 千代田線根津駅下車徒歩10分
- 京成上野駅下車徒歩15分

飛
GEIKO 70th Anniversary

翔

究極の九曲

藝大附属音楽高等学校

創立70周年に寄せて

1954年の創立以来、日本で唯一の国立総合芸術大学の附属音楽高校として、幾多の傑出した音楽家を育成し、また海外で活躍する人材も多数輩出して来ました。70周年を迎えるにあたり、これまで輩出した卒業生の幅広い活動、藝高・そして藝高生のさらなる未来への可能性を提示するために、多様性を持った記念演奏会を企画いたしました。

従来周年行事で行ってきました卒業生のオーケストラはもとより、ピアノ、作曲、邦楽、そしてポップス界の精鋭を集めたコンサートによって、この先100周年、またその後を見据えた多様な音楽家のあり方を提示することができたらと考えております。

ぜひご参集のほど、よろしく願いいたします。



©YOKO SHIMAZAKI

野平一郎
芸高同窓会会長

入場方法

8月1日以降に本校へご寄付を下さった方を、寄付額に関わらずご招待いたします。

寄付のご案内



<https://geiko.geidai.ac.jp/contribution/>

左記ページ下方の「お申込みフォーム」から必要事項をご記入の上、希望の公演と人数を選択してください。

なお、先着順で定員に達した場合は、招待は終了いたします。

定員	第6ホール	200席
	旧奏楽堂	310席